

راهنمای نویسندگان

شرایط عمومی

- نوشتارهای علمی - پژوهشی، ترجمه و نقد در زمینه‌های تاریخ و پژوهش هنر، برای درج در نشریه پذیرفته‌شده و پس از داوری و تصویب هیئت تحریریه به چاپ می‌رسند.
- نوشتارهای ارسالی نباید قبلاً در هیچ نشریه‌ای به چاپ رسیده باشند و نباید همزمان به نشریه‌های دیگر ارائه شده باشند.
- نوشتارها باید به زبان فارسی و با رعایت اصول و آیین نگارش (مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی) تهیه‌شده باشد.
- *نکته: رعایت نیم فاصله (می‌شود، کتاب‌ها) و یای کوتاه روی‌های غیرملفوظ (نامه من) رعایت گردد. شماره و مآخذ عکس‌ها، نگاره‌ها و غیره به ترتیبی که در متن به آن اشاره می‌شود در ذیل آنها قید گردند. همچنین می‌بایست فایل تصویری تمام عکس‌ها، نگاره‌ها و جداول، خارج از Word با فرمت JPG یا TIFF نیز ارائه گردد.
- عناوین با فونت B mitra bold و اندازه قلم ۱۴ و متن نوشتار با فونت b mitra و اندازه قلم ۱۱ تنظیم شوند.
- مسئولیت صحت مطالب علمی با نویسنده / نویسندگان است.

شرایط بخش پژوهش

- مقاله باید شامل چکیده، کلیدواژه‌ها، چارچوب نظری، مقدمه، روش تحقیق، پیشینه تحقیق و یافته‌های تحقیق، نتیجه‌گیری، پی‌نوشت‌ها و فهرست منابع باشد.
- عنوان، مقاله باید کوتاه، گویا، و بیان‌کننده محتویات آن باشد.
- مقدمه، ارائه‌کننده مسئله، هدف تحقیق و معرفی کلی مقاله است.
- نتیجه، باید به گونه‌ای منطقی و مفید، روشن‌کننده بحث و حاصل یافته‌های تحقیق باشد.
- صفحه مشخصات مقاله باید شامل نام و نام‌خانوادگی نویسنده (نویسندگان)، عنوان (رتبه علمی)، آدرس، تلفن، نمابر و پست الکترونیکی نویسنده (نویسندگان) باشد. همچنین چنانچه - مقاله مستخرج از طرح پژوهشی یا رساله باشد، عنوان طرح پژوهشی یا رساله و همکاران نیز در صفحه مشخصات درج گردد.
- در مطالب پژوهشی و تحلیلی لازم است واژه‌های کلیدی مربوط به متن و عنوان مقاله، بلافاصله بعد از چکیده و بین ۵ تا ۷ کلمه نوشته شود.

مقاله‌ها باید به ترتیب شامل چکیده فارسی، کلیدواژه‌ها، مقدمه، روش و چارچوب نظری، پیشینه تحقیق و یافته‌های تحقیق، متن اصلی مقاله، نتیجه‌گیری، پی‌نوشت‌ها، فهرست منابع و چکیده انگلیسی باشند. چکیده فارسی باید حداکثر در ۵۰۰ کلمه و شامل خلاصه‌ای از موضوع مقاله، بیان مسئله، هدف، روش پژوهش، یافته‌های مهم و نتیجه باشد و چکیده و کلیدواژه‌های انگلیسی در آخرین صفحه پس از فهرست منابع قرار گیرند.

چنانچه مقاله دارای چند نویسنده باشد، ارائه مقاله و تمام مکاتبات باید به وسیله نویسنده مسئول انجام شود.

مقالات پژوهشی در مجموع نباید بیش از ۸۰۰۰ کلمه باشند.

شرایط بخش ترجمه

اصل مقاله را به همراه ترجمه آن را در دو فرمت PDF و Word برای تحریریه انجمن ایمیل کنید.

بخش نقد:

کلیه نقدها و یادداشت‌های علمی مرتبط با موضوع هنر با اولویت هنر معاصر ایران بنابر صلاح‌دید هیأت تحریریه و الگوی نگارشی مصوب فرهنگستان هنر به چاپ می‌رسند.

روش تنظیم منابع و ارجاع‌دهی

ارجاعات درون‌متنی به صورت: (نام‌خانوادگی نویسنده، سال انتشار، شماره صفحه) پس از نقل مطلب در داخل پرانتز می‌آید.

فهرست منابع در پایان مقاله و در صفحه‌ای جداگانه، بر اساس حروف الفبا (نام خانوادگی) تنظیم گردد. چنانچه چاپ، ترجمه و یا نسخه‌های خاصی از قرآن و نهج‌البلاغه منظور نباشد، این دو مأخذ در ابتدای منابع و بدون شماره و با ستاره مشخص می‌شوند.

کتاب: نام خانوادگی، نام. (سال انتشار)، عنوان کتاب؛ نام مترجم/ مصحح، شماره جلد، نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

در صورتیکه کتاب ترجمه باشد: نام خانوادگی، نام. (سال انتشار)، عنوان کتاب، نام مترجم، محل نشر، ناشر.

مقاله: نام خانوادگی، نام. (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام مجله، شماره مجله.

در صورتیکه مقاله در یک کنفرانس ارائه شده باشد: نام‌خانوادگی، نام. (سال برگزاری کنفرانس)، «عنوان مقاله».

- در صورتی که مقاله ترجمه است، نام مترجم بعد از عنوان مقاله و بعد از ویرگول می آید.
- در صورتی که به چند اثر از یک نویسنده استناد می کنیم، به جای تکرار نام نویسنده از خط تیره استفاده می کنیم.
- پایان نامه: نام خانوادگی، نام، «عنوان پایان نامه»، پایان نامه کارشناسی ارشد/ رساله دکتری، رشته، دانشکده، دانشگاه، سال دفاع.
- منابع الکترونیکی: نام خانوادگی، نام. (تاریخ مطلب)، «عنوان مقاله»، نشانی کامل سایت: تاریخ دریافت مطلب.
- مأخذی با مؤلف نامشخص: در صورت تألیف توسط مرکز یا مؤسسه، نام آن مرکز ذکر می شود و در غیر این صورت منبع با نام اثر آغاز می شود.
- منابع لاتین: به همان ترتیب منابع فارسی و عربی تنظیم می شوند؛ با این توضیح که در انتهای فهرست منابع و پس از منابع فارسی و عربی می آیند.
- پانوشتهای مقاله (اصطلاحات و برابرهایی، واژه ها، توضیحات و غیره) باید در متن به ترتیب شماره گذاری شده و در پایان هر صفحه گنجانده شوند.